



## INTERROGAZIONE 4/2015

**Oggetto: rilancio del Carnevale in trasparenza.**

I sottoscritti Marta Ruggeri, Roberta Ansuini e Hadar Omiccioli, Consiglieri Comunali del Movimento 5 Stelle – Fano

**PREMESSO CHE** dal “Corriere Adriatico” del 30 Gennaio 2015 hanno appreso che:

- Il maestro carrista Giovanni Sorcinelli ha consegnato nel settembre di quest’anno al vicesindaco e assessore al turismo Marchegiani un progetto per il rilancio del Carnevale di Fano rimasto nel cassetto
- Il maestro chiede che “sia istituito un regolare bando di concorso con garante l’amministrazione pubblica per la selezione dei progetti dei maestri carristi da parte di una giuria qualificata e tecnica nel rispetto delle classifiche”

### **INTERROGANO IL SINDACO E LA GIUNTA PER SAPERE**

- Se ritengano opportuno, in nome della trasparenza e partecipazione, che dell’esistenza di un progetto di questa portata non sia stata neanche informata la Sesta Commissione, convocata sulla questione Carnevale a cose fatte, in data 13 Gennaio, alla presenza del Presidente della Carnevalesca Cecchini che ha sostanzialmente illustrato ai Consiglieri presenti quanto diffuso tramite la Conferenza Stampa che si è tenuta in Regione pochi giorni dopo, senza offrire la possibilità di avanzare proposte perché tutto era già stato deciso
- Se reputino utile, in previsione dell’organizzazione del Carnevale del prossimo anno, che il progetto sia sottoposto al vaglio della suddetta commissione per conoscerne i contenuti e valutarne le potenzialità
- Se ritengano anch’essi indispensabile l’idea di istituire un bando di concorso ad evidenza pubblica con criteri tecnici ed imparziali nella scelta dei bozzetti da finanziare, tenendo conto che la Carnevalesca, che è un ente privato, gestisce 130.000 euro di fondi comunali, in modo da fugare l’idea che nella scelta possano rientrarci parametri quali clientelismo ed amicizia, estranei ad una gestione imparziale dei fondi pubblici.

Fano, 30/01/2015

**Marta Ruggeri**

**Roberta Ansuini**

**Hadar Omiccioli**