



COMUNE DI FANO

Provincia di Pesaro e Urbino

SINDACO

COPIA

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE

Nr. **285**

Del **10/10/2011**

OGGETTO:

**INTERPELLANZA: "CAMBIO DI STRATEGIA POLITICA SULLE
MANIFESTAZIONI FANESI". (OMICCIOLI H. , 15.7.2011)**

L'anno **duemilaundici**, il giorno **dieci** del mese di **ottobre** alle ore **18.40** in Fano nella Sala delle riunioni consiliari, si è riunito, su convocazione del Presidente del Consiglio, previ avvisi scritti consegnati in tempo utile ai singoli consiglieri, il Consiglio Comunale in seduta pubblica di 1a convocazione.

Fatto l'appello nominale sono risultati presenti i signori Consiglieri:

1) Aguzzi Stefano	Si	17) Mascarin Samuele	Si
2) Aiudi Francesco	Si	18) Mattioli Giacomo	Si
3) Antonucci Domenico	Si	19) Minardi Renato Claudio	No
4) Bellucci Floriano	Si	20) Montalbini Andrea	Si
5) Benini Luciano	Si	21) Napolitano Antonio	Si
6) Cavalieri Francesco	Si	22) Nicusanti Mauro	Si
7) Cecchi Pierino	Si	23) Omiccioli Hadar	Si
8) Ciancamerla Oretta	Si	24) Palazzi Marcello	Si
9) Cicerchia Marco	Si	25) Pierelli Massimo	Si
10) Di Sante Enzo	Si	26) Polidoro Dante Domenico	No
11) Federici Alessandro	Si	27) Sanchioni Daniele	No
12) Ferri Oscardo	Si	28) Sartini Giuliano	Si
13) Fulvi Rosetta	Si	29) Stefanelli Luca	Si
14) Gresta Roberto	Si	30) Torriani Francesco	No
15) Ilari Gianluca	Si	31) Valentini Federico	No
16) Marinelli Christian	Si	32)	Si

Presenti: **26** Assenti: **5**

Hanno giustificato l'assenza i Signori:

Il Signor **CAVALIERI FRANCESCO**, presidente del Consiglio Comunale

riconosciuto legale il numero dei presenti, dichiara aperta e valida la seduta.

Partecipa con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione il Segretario Comunale Sig. **RENZI ANTONIETTA**

Vengono nominati scrutatori i signori: **Nicusanti Mauro, Gresta Roberto, Omiccioli Hadar.**

OGGETTO:	INTERPELLANZA: "CAMBIO DI STRATEGIA POLITICA SULLE MANIFESTAZIONI FANESI". (OMICCIOLI H. , 15.7.2011)
-----------------	--

In precedenza sono entrati i Consiglieri Sanchioni, Minardi. Sono usciti i Consiglieri Mascarin, Napolitano, Minardi, Fulvi.

SONO PRESENTI N. 24 CONSIGLIERI

Il Presidente dà la parola al firmatario della interpellanza, Consigliere Omiccioli Hadar, per l'illustrazione della stessa, acquisita agli atti di questo Comune in data 15.7.2011. P.G. n. 48190, che allegata al presente atto ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Il tutto come si evince dal contenuto del resoconto che viene sottoriportato.

... omissis ...

PRESIDENTE:

Proseguiamo con l'ordine dei lavori.

Punto n. 8: "Interpellanza sul cambio di strategia e politica sulle manifestazioni fanesi" a firma del Consigliere Omiccioli. Probabilmente se lei la illustra risparmiamo tempo, in quanto è chilometrica. È nota la sua capacità di sintesi. La inviterei, se è d'accordo, a illustrarla. Si prepari per la risposta l'Assessore Mancinelli. Prego.

CONSIGLIERE OMICCIOLI:

Quest'interrogazione nasce dal fatto che purtroppo quest'anno il Moonlight Festival non è stato organizzato qui nella città di Fano. Sottolineo questo purtroppo, perché nelle edizioni precedenti i riscontri sia, tra virgolette, culturali che economici erano stati eccellenti. Giusto per riassumere due dati. Nel 2009 ci sono state 2 mila persone di presenza provenienti da tutta Italia, Pesaro e dall'Europa, addirittura anche dal Giappone e dall'Australia con 1300 persone in albergo. Il bar Marina dei Cesari ha incassato circa 30 mila euro. Tutti i costi sono stati coperti dalla stessa organizzazione. Il Comune di Fano ha contribuito con 3 mila euro.

Nel 2010 il Comune di Fano ha permesso il Moonlight Festival nella stazione... nel 2009 alla Marina dei Cesari, nel 2010 all'aeroporto, zona aeroporto. Il contributo è cresciuto fino a 6 mila euro e oltretutto sono cresciuti comunque anche i riscontri di questa manifestazione; 800 persone il primo giorno, 1200 il secondo giorno, al terzo giorno 2 mila persone. Anche qui aumento delle presenze soprattutto dal nord Europa con, dati alla mano, hotel, campeggi, bed and breakfast completamente sold out. Addirittura molte persone sono dovute andare a alloggiare a Pesaro e a Marotta. Oltretutto questo tipo di manifestazione ha riscosso i complimenti da parte del capo della Polizia, dei Carabinieri, della Protezione Civile per il pubblico, testuali parole, numeroso, calmo, ordinato, rispettoso dell'ambiente.

Oltretutto a testimoniare il fatto che ci sono state tutte queste persone a partecipare a questo Festival il calibro degli artisti è stato di livello mondiale. Nel 2011 purtroppo il Comune era disposto a dare un contributo di soli 3 mila 500 euro, ma, in realtà, poi l'organizzazione a questo punto aveva chiesto solamente un aiuto tecnico, cioè allestire il palco nella zona dell'aeroporto e il Comune purtroppo non ha dato quest'assenso, anche se, ad esempio, per la Notte Bianca, non so, per l'ultimo dell'anno il Comune si è servito di agenzie organizzatrici che poi trovavano degli sponsor per garantire quest'apporto tecnico.

Vorrei aggiungere alle cose che sono state chieste il fatto che a discapito di questa manifestazione sono stati poi dati, invece, se vogliamo fare anche un confronto senza negare la potenzialità anche di certe manifestazioni, comunque sono stati dati 35 mila euro per la manifestazione "La lunga estate degli anni '60" che ha richiamato solo alcune centinaia di visitatori tra cittadini, turisti locali senza nessun impatto purtroppo sull'economia ricettiva della città e con conferenze a dir poco andate quasi deserte. Abbiamo

anche le fotografie. Purtroppo questo non ci fa onore e ci dispiace anche a noi come cittadini fanesi. Noi ci aspettiamo... se il Sindaco, l'Assessore, chi per lui ci risponderà quali sono state le reali motivazioni, per cui il Comune non ha collaborato alla realizzazione del Moonlight Festival; quali sono state le ripartizioni di spesa dei 35 mila euro per la manifestazione "La lunga estate anni '60" e se in virtù della presa di coscienza che 35 mila euro non hanno portato né un valore aggiunto alla città dal punto di vista culturale nel panorama provinciale e regionale, né un apporto turistico e economico conseguente il prossimo anno intenda valutare con più attenzione scelte più concrete e efficaci per la tipologia delle manifestazioni da sostenere da parte del Comune. Grazie. Attendo la risposta.

PRESIDENTE:

Prego Assessore Mancinelli.

ASSESSORE MANCINELLI:

Grazie Presidente. Premetto che rispondo personalmente a quest'interpellanza, perché a suo tempo nel luglio scorso si era aperta una polemica che mi aveva coinvolto. Mi preme sottolineare che soltanto alcuni punti dell'interpellanza mi riguardano e sono quelli relativi alla "Lunga estate degli anni '60". Come viene esplicitato i contributi elargiti al Moonlight Festival dal Comune nel 2009 e nel 2010 non provenivano dal bilancio della cultura. Pertanto, se nel 2011 per il Moonlight non sono stati previsti contributi o quelli che siano previsti siano stati giudicati insufficienti o non sia stato dato il supporto tecnico richiesto, tutte queste osservazioni o istanze non sono da ricercare presso l'Assessorato alla Cultura. Dico questo perché nelle polemiche estive è emersa un'inspiegabile animosità.

Riguardo alle affermazioni della premessa posso confermare che la manifestazione si è svolta con regolarità e tranquillità senza dare adito a alcun fatto minimamente rimarchevole. Per quanto riguarda le presenze dall'Italia e dall'estero, la qualità dei concerti non faccio valutazioni. Ribadisco soltanto che l'iniziativa non rientrava nel progetto e nel programma dell'Assessorato. Nel 2011 l'Assessorato ha stanziato 34, in base al budget ricevuto, 34 mila euro per la "Lunga estate degli anni '60". La manifestazione si è articolata in tre conferenze al Bastione San Gallo su tematiche di carattere letterario culturale, i tre concerti al Lido, l'ultimo preceduto dalla presentazione di un libro e la manifestazione si è chiusa con un dibattito sulla musica Bit, al quale hanno partecipato giornalisti, produttori e protagonisti di quegli anni, tutti personaggi di grande rilievo.

I dibattiti al San Gallo, per esempio, hanno visto una notevole presenza di pubblico e un'alta qualità degli interventi, un'eccellente clima culturale quello che s'instaura quando si sente circolare interesse e sensibilità; quando i discorsi si approfondiscono, si toccano le coscienze, le affettività, l'attenzione si alza e si prova quel piacere intellettuale che non si misura, mi scusi, con la pressione delle folle o con il tutto esaurito degli alberghi o dei campeggi.

Riguardo alla prima richiesta, vengo alle domande fatte, credo di aver già risposto. Il Moonlight non rientrava assolutamente nel progetto culturale dell'Assessorato. Riguardo ai 34 mila euro siamo in grado di stabilire una lieve e annunciata economia. Il rendiconto dettagliato della manifestazione potrà essere predisposto non appena sarà pervenuta tutta la documentazione fiscale, fatture e note; al momento ne mancano circa sette. Riguardo alla terza e ultima richiesta circa la continuazione o meno della "Lunga estate degli anni '60", la risposta è che il giudizio sulla manifestazione che hanno dato la maggior parte dei partecipanti, pareri apparsi sui giornali è positivo, ma quello che dovrebbe interessarci, dato che non siamo in banca o in una qualsiasi impresa da affari, non può essere il rapporto costi/benefici che lei cita, a meno che per benefici non vuole intendere i piacere intellettuali, il benessere culturale.

Quello che dovrebbe interessarci è il fine e se i mezzi, compreso gli euro, le persone, gli argomenti, erano adeguati. Il fine, detto in poche parole, non era quello di fare spettacoli e divertimento con le canzoni degli anni '60, ma, mi perdoni, di cercare di riportare in questi tempi tristi, perché piatti, statici, immobili, in questa inconsistenza, in questa mancanza di senso, in questa mancanza di ricerca di senso cercare di riportare un po' di quella voglia di scoprire, di viaggiare, di sognare, di pensare positivo, di fiducia nel futuro. Allora, a parte i dibattiti che ci sono stati e belli l'anno scorso ci sono stati molto belli quelli sulla religione, anche le canzoni di quegli anni sono importanti. Ve ne cito una: "Quante volte ci hanno detto sorridendo tristemente le speranze dei ragazzi sono fumo. Sono stanchi di sognare e non credono più a niente proprio adesso che la meta è qui vicino, ma noi che stiamo correndo avanzaeremo di

più. Ma non vedete che il cielo si fa sempre più blue e la pioggia che va e ritorna il sereno”. Grazie.

PRESIDENTE:

Grazie Assessore per la dotta lezione. Prego Consigliere Omiccioli.

CONSIGLIERE OMICCIOLI: -

Io sono piacevolmente colpito e spero che da oggi in poi l'Assessore Mancinelli vada sempre a braccetto con l'Assessore Santorelli per dare qualità alla nostra cultura e turismo.

INTERVENTO: -

Sono all'altezza Consigliere Omiccioli.

INTERVENTO: -

Si faccia pure consigliare dal nostro Assessore.

INTERVENTO: -

No, non voglio abusare della disponibilità del collega.

CONSIGLIERE OMICCIOLI: -

No, abusi, abusi non c'è nessun problema da questo punto di vista secondo me, anche perché purtroppo l'Assessore ha detto che non era il Moonlight Festival... i tre quarti dell'interrogazione s'incentravano sul Moonlight Festival non erano di competenza dell'Assessorato alla Cultura, anche se da quello che so, in realtà, il Comune di Fano forse sarebbe stato anche disponibile a aiutare il Moonlight Festival, però purtroppo sono uscite delle dichiarazioni anche sulla stampa in riferimento alle quali poi l'Assessore ha rimangiato un po' quello che aveva o perlomeno quello che avevano, secondo lui, male interpretato i giornalisti, ma quella forse è stata la goccia che ha fatto traboccare il vaso, per cui la manifestazione del Moonlight Festival a Fano non c'è stata.

Solo per dare peso alle nostre affermazioni vogliamo portare un po' di dati anche della manifestazione che c'è stata, invece, quest'anno in Romagna del Moonlight Festival. Oltretutto ricordiamolo, è l'associazione culturale Moonlight Fano che organizza questa manifestazione, quindi se non vogliamo neanche valorizzare le nostre associazioni, fate pure voi. Comunque 4 mila 500 persone in tre giorni, 2 mila 300 persone in hotel e altro. È vero che l'Assessore alla Cultura dice che spesso la cultura, oppure gli effetti di questa cultura nella nostra città non si debbano misurare con la presenza negli alberghi, io da un certo di vista sono anche d'accordo, però bisognerebbe dirlo anche a altre Assessori che, invece, puntano solamente probabilmente a vedere questi benefici dal punto di vista economico.

Poi volevo terminare brevissimamente anch'io con una citazione fatta da Matteo Cemei che è uno dei più grandi, più apprezzati giornalisti musicali che ha scritto proprio del Moonlight Festival di questa stagione sulle Rokerilla giusto per avere un'idea di quale immagine viene data della città di Fano a chi legge quest'importante rivista mensile: “La città di Fano si è lasciata sfuggire in malo modo l'occasione di lavarsi la coscienza dalle solite schermaglie di ipocrisia, questa volta scaduta in basso a causa di personaggi della politica locale vergognosamente schierati contro il popolo dark, quella stessa gente che oggi viene accusata ingiustamente di essere brutta, sporca, drogata e maleducata dopo aver trascorso pacificamente due edizioni in quel di Fano all'insegna dell'educazione e della compostezza. Rimini, invece, ha spalancato le porte e non conosce la discriminazione ed è stata la risposta più grande, sotto tutti gli aspetti da quello economico a quello organizzativo, al pari dei padroni di questa società malata”. Tutto qua.

Questo è quello che hanno scritto su una delle più importanti riviste musicali nazionali. Forse non ci facciamo una bella figura. Grazie.

PRESIDENTE:

Grazie Omiccioli.

_____ Copia del presente atto viene inviata al Gab.

DEL CHE E' REDATTO IL PRESENTE VERBALE, COME APPRESSO SOTTOSCRITTO.

Il Presidente
F.to Cavalieri Francesco

Il Segretario Generale
F.to Renzi Antonietta

La presente deliberazione del Consiglio Comunale N. **285** del **10/10/2011** sarà pubblicata all'Albo Pretorio in data odierna.

Fano, li 22/11/2011

L'incaricato dell'ufficio segreteria
ROMAGNA CARLA
